

ZOZNISKOWANY

WYWIAD GRUPOWY

jako metoda badania

PRAWA OCHRONY DZIEDZICTWA KULTURY

Spis treści

1	INFORMACJE PODSTAWOWE	
	A. Jagielska-Burduk, P. Lasik, W. Szafrąński, A. Szymańska-Palaczyk	
	Wprowadzenie	11
	Metodologia projektu (metoda jakościowa, technika badawcza, narzędzie badawcze, zasada triangulacji)	13
2	O KOLEKCJACH PRYWATNYCH I KOLEKCJONOWANIU	
	A. Jagielska-Burduk, P. Lasik, W. Szafrąński, A. Szymańska-Palaczyk	
	Kolekcja prywatna i jej charakter	21
	Motywacje kolekcjonera	24
	Ewolucja kolekcji	28
	Kolekcja jako przedmiot zastosowania mechanizmów na rynku sztuki	31
	Udostępnianie zbiorów	32
	Deakcesja	36
	Bezpieczeństwo kolekcji	39
	Ekspersi na rynku sztuki	41
	Wywóz zabytków	45
	Ochrona zabytków a prawo własności	48
	Nowelizacja 2015 (Lista Skarbów Dziedzictwa oraz wpis do rejestru zabytków ruchomych z urzędu)	49

Spis treści

Los kolekcji	55
Postulaty wysuwane przez kolekcjonerów	57
Podsumowanie	58

3 MECHANIZMY PRAWNE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTURY – PERSPEKTYWA ORGANÓW OCHRONY ZABYTEKÓW

**A. Jagielska-Burduk, P. Lasik, W. Szafrąński,
A. Szymańska-Palaczyk, N. Wenclewska**

Wstęp	63
Konserwatorzy a społeczeństwo. Budowanie społecznej świadomości ochrony zabytków	65
Społeczna ocena działalności konserwatorskiej	67
Kondycja działalności konserwatorskiej – próba samooceny	70
Środki finansowe na ochronę dziedzictwa kultury	72
Relacje konserwatorów z właścicielami zabytków	75
Pozostałe wątki dotyczące bieżącej działalności konserwatorskiej	78
Konserwatorzy a system prawny. Ocena aktualnie obowiązujących aktów prawnych	80
Formy ochrony zabytków	84
Udział w procesie legislacyjnym	90
Organy ochrony zabytków. Relacje	92
Problem odziespolenia	94
Model administracji konserwatorskiej	97
Podsumowanie	100

4	INSTYTUCJE KULTURY A MECHANIZMY PRAWNE ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTURY	
	A. Jagielska-Burduk, P. Lasik, M. Markowski, M. Sadowski, W. Szafrński	
	Wstęp	105
	Misja muzealna	107
	Własność zbiorów muzealnych	110
	Rozpoznanie zbiorów	113
	Zachowanie zbiorów	124
	Finansowanie działalności instytucji kultury na przykładzie działalności muzeów	130
	Postulaty dotyczące prawa	139
	Podsumowanie	142
5	UWAGI KOŃCOWE	147
	A. Jagielska-Burduk, W. Szafrński	
	Aneks	151
	Bibliografia	159