

Spis treści

Aleksander Jankowski

- Kościół katedralny w Bydgoszczy
– *refleksje pro tempore et pro re* 7

Ks. bp Jan Tyrawa

- Katedra jako symbol 11

W KRĘGU SZTUKI

Jacek Kowalski

- Pomiędzy Pomorzem a Wielkopolską
– gotycka architektura bydgoskiej katedry 23

Aleksander Jankowski

- Bydgoska Assunta z pąsową różą
– *Mater pulchrae dilectionis* 53

Michał F. Woźniak

- Dwie monstrancje osiemnastowieczne
w bydgoskiej katedrze 65

Aleksander Jankowski, Emanuel Okoń

- Drewniane drzwi portalu zachodniego katedry bydgoskiej.
Konstrukcja. Datowanie. Wymowa dekoracji 99

ŹRÓDŁA ARCHEOLOGICZNE, KARTOGRAFICZNE I DOKUMENTACJE KONSERWATORSKIE

Tamara Zajączkowska, Aneta Trzcińska-Kałużna

Początki bydgoskiego kościoła pw. św. Marcina i Mikołaja
w świetle najnowszych badań archeologicznych 127

Zbigniew Zyglewski

Bydgoska fara w świetle wczesnych źródeł
ikonograficznych i kartograficznych 141

Zofia Wernerowska-Frąckiewicz

Prace remontowe i konserwatorskie
kościółka pw. św. Marcina i Mikołaja w XX-XXI wieku 167

LUDZIE I WYDARZENIA

Magdalena Wilczek-Karczewska

Szlacheccy dobrodzieje bydgoskiej fary
w dobie nowożytnej. 193

Albert S. Kotowski

Duszpasterstwo katolików niemieckich
w parafii bydgoskiej (do 1939 r.) 201

Marek Chamot

Działalność społeczna na terenach dzisiejszej
diecezji bydgoskiej w okresie przelomu XIX i XX wieku 231

Lech Bilicki

Diecezja bydgoska:
geneza, struktura, życie religijne. 239

VARIA

Stefan Pastuszewski

Inicjatywy nowego laikatu a parafia farna
i wikariat biskupi w Bydgoszczy w latach 80. XX wieku 255