
Spis treści

Wprowadzenie	9
Rozdział 1. Człowiek zabawy tradycyjnej – między „na serio” i „na niby”	19
1.1. Realność ludzkiego świata	19
1.2. Zabawa w kręgu społecznej i indywidualnej rzeczywistości	51
Rozdział 2. Zabawa w myśli antropologicznej	87
2.1. Pod wpływem instynktyzmu	90
2.2. Korzyści ujęcia dualnego	108
2.3. W perspektywie społeczeństwa i życia osobowego	141
Rozdział 3. Człowiek zabawy w kulturze ponowoczesnej	156
3.1. Dylematy tożsamości w kulturze	156
3.1.1. Kwestia kryzysu antropologicznego	156
3.1.2. Procesy ontologicznej „redukcji”	159
3.2. Zabawa i inne formy aktywności w procesie „uzabawienia”	188
3.3. „Uzabawienie” w transformacjach świata i istoty ludzkiej (transhumanistyczna faza procesu)	229
Zakończenie	250
Bibliografia	254
Summary	268
Indeks	271