

Spis treści

Wstęp	7
PIOTR KOPROWSKI	
Wielokulturowość i pamięć. Kilka refleksji o przeszłości Lwowa.	11
KINGA LISOWSKA	
Kształtowanie tożsamości regionalnej społeczeństwa Warmii i Mazur w pracy przedszkoli oraz szkół podstawowych województwa warmińsko- mazurskiego z wykorzystaniem piśmiennych i internetowych nośników.	21
WIKTORIA KUDELA-ŚWIĄTEK	
Wielki Głód z lat 1932-1933 na Ukrainie (Hołodomor) w polskiej polityce historycznej.	33
JOANNA IWASZKIEWICZ	
„Odniemczanie” i polonizacja muzealnictwa na Pomorzu Zachodnim po 1945 r. w kontekście polskiej polityki historycznej	49
JOANNA OJDANA	
Badania nad pamięcią w zarządzaniu strategicznym muzeum na przykładzie Góry św. Anny – Pomnika Historii. Zarys problematyki	67
MAŁGORZATA MASTALERZ-KRYSTJAŃCZUK	
Święta, obchody i inne uroczystości jako element kształtowania światopoglądu dzieci i młodzieży w latach 1949–1956	87
PIOTR KURPIEWSKI	
Główne założenia polityki pamięci w polskim fabularnym kinie historycznym w latach 1945–1989	103
JAROSŁAW GRZECHOWIAK	
Film Jana Rybkowskiego <i>Kiedy miłość była zbrodnią</i> w kontekście polityki kulturalnej PRL i wydarzeń marca '68.	123
MACIEJ BIAŁOUS	
Film historyczny a pole produkcji filmowej w Polsce po 2015 r.	141

PRZEMYSŁAW WASZAK

- Dzieło sztuki jako ogniskowa pamięci ujęta na tle współczesnej problematyki dziedzictwa kulturowego. Jego rola w kształceniu. Studium przypadku 155

RYSZARD KRUK

- Anatomia polityki historycznej – bez kolekcjonerstwa ani rusz! 171

GABRIELA FRISCHKE

- Pamięć i historia – działalność Izabeli z Flemmingów Czartoryskiej 187

IWONA GRODŹ

- Universal Blue... „Nieobecność anatomii” w filmie *Blue* Dereka Jarmana (1993). 197

PIOTR SIEŃKO

- Figura Sereny Joy Waterford w serialu *Opowieść podręcznej* – dyktatorka czy poszukiwaczka? 221